

# Itinéraire spirituel de Damien à travers ses lettres

*En 1889, la nouvelle de la mort du P. Damien avait soulevé une émotion dans le monde entier. L'apôtre des lépreux avait laissé une abondante correspondance. Les lettres qu'il écrivait à sa famille, à ses confrères et à diverses personnalités nous montrent un missionnaire entreprenant et... remuant ! Puis vient le moment où Damien apprend qu'il est à son tour atteint par « la terrible maladie ». À ce choc, s'ajoute un autre : son confrère religieux le quitte. Damien reste seul avec les lépreux. Les lettres de ses quatre dernières années nous montrent un homme profondément remué...*

## AU CREUSET DE L'ÉPREUVE

Au défi de sa maladie, Damien répond par un approfondissement spirituel. En parcourant chronologiquement ses lettres, on découvre les étapes de son cheminement. Petit à petit, l'aide arrive, les dons affluent, mais le mal progresse : Damien, déjà profondément meurtri par les suspicions de ses supérieurs, se trouve néanmoins envahi par la paix et gagné par « *un étrange bonheur* »<sup>1</sup> sur le chemin de croix qui l'unit au Christ. Là réside sans doute le secret de sa fécondité à travers le temps et l'espace. Voici quelques extraits de ses missives.

*25 mars 1886 (à une religieuse)*

« La terrible maladie à laquelle le Tout-Puissant permet en ce moment de paraître à l'extérieur, était attendue dès que j'ai mis le pied dans l'asile des lépreux, il y a maintenant treize ans. Je l'ai acceptée volontairement à l'avance. J'espère que grâce aux prières d'un grand nombre, Notre Seigneur me donnera les grâces nécessaires pour porter ma croix à sa suite, jusqu'à notre Golgotha spécial de Kalawao [...] Notre divin Sauveur m'a appelé à faire un chemin bien accablant et long peut-être. Ce n'est pas seulement mon propre salut qui dépend de ma persévérance dans son saint service, mais aussi le salut de beaucoup de malheureux qui sont ici les compagnons de notre exil. »

*Mai 1886 (à son confrère, Albert Montiton)*

« La terrible maladie [...] fait des progrès effrayants et menace de m'empêcher, peut-être tout-à-fait, de célébrer la sainte messe et n'ayant pas d'autre prêtre, je serai privé même de la sainte communion et du Saint-Sacrement. C'est cette privation qui me coûtera le plus et me rendra ma position insoutenable. Ce n'est pas la maladie et les souffrances qui me décourageront, loin de là. Jusqu'ici je me sens heureux et content, et si le choix m'était donné de sortir d'ici en bonne santé, je dirais sans hésiter : « Je reste pour ma vie avec mes lépreux ».



Damien (1840-1889) peu avant sa mort

*6 août 1886 (à un prêtre anglican)*

« Comme vous le dites dans votre lettre, le Saint-Sacrement est vraiment le stimulant pour nous tous, pour moi comme pour vous, qui pousse à renoncer à toutes les ambitions du monde. Sans la présence continue de notre divin Maître à l'autel de mes pauvres chapelles, je n'aurais jamais pu persévérer à jeter mon sort avec les lépreux de Molokai. Les conséquences en étaient prévues, mais maintenant elles commencent à se manifester sur la surface de mon corps et se font sentir dans tout mon système. Comme la sainte communion est le pain de tous les jours pour le prêtre, je me sens heureux, bien content et résigné dans le milieu quelque peu exceptionnel où il a plu à la divine Providence de me placer. »

*9 novembre 1887 (à son frère Pamphile)*

« Comme vous le savez, il y a déjà longtemps que la divine Providence m'a choisi pour devenir victime de la répugnante maladie qu'est la nôtre. J'espère rester éternellement reconnaissant à Dieu de cette faveur. Il me semble que cette maladie abrégera un peu et rendra même plus étroite la voie qui me conduira à notre chère patrie. Dans cet espoir, j'ai accepté cette maladie comme ma croix spéciale : je tâche de la porter comme Simon le Cyrénéen, en suivant les traces de notre divin Maître. Veuillez bien m'aider de vos bonnes prières, afin de m'obtenir la force de la persévérance, jusqu'à ce que j'arrive au sommet du calvaire. »

<sup>1</sup> *Un étrange bonheur. Lettres du père Damien lépreux (1885-1889) présentées par E. Brion SS.CC., Cerf, 1988.*

# Un sculpteur japonais converti par le Père Damien

*Au Musée d'Art moderne à Bruxelles, on peut admirer le bronze splendide du Père Damien, le prêtre des lépreux sur l'île de Molokai. Cette statue, le sculpteur japonais Yasutake Funakoshi l'a modelée avec un respect évident et une chaleureuse sympathie. Une petite carte au pied de la statue indique que cette œuvre porte le numéro 10211 dans la série des réalisations de l'artiste et qu'elle fut donnée par celui-ci. Elle mériterait de quitter le musée et d'être placée devant la cathédrale de Bruxelles ou de Malines.*

## COULÉ DANS LE BRONZE

Planté droit sur ses pieds, en soutane et chapeau, le prêtre lépreux laisse pendre ses bras endoloris. Ses mains boursoufflées par la lèpre sont des mains de prêtre, ointes de Saint-Chrême, celles qui se joignent pour la prière, qui distribuent le corps du Christ, soignent les plaies des lépreux, ensevelissent leur corps, donnent l'absolution, administrent l'onction des malades, allument sa pipe, puisent dans le plat commun, feuilletent son bréviaire, construisent maisons, chapelles, hôpital... De son visage déformé par la lèpre, ses deux yeux fiévreux vous fixent, animés par l'amour du Ressuscité.

## EN MÉMOIRE DE KAZUMA

Né en 1912, Yasutake Funakoshi, un des plus grands sculpteurs japonais contemporains, habite à Tokyo. Sa femme provient d'Hokaido, les îles du nord. Ils ont eu sept enfants. C'est un poète qui a donné son nom à chacun : Chieko pour l'aîné, c'est-à-dire « mille branches » ; Naeko, « pousses de riz » ; Mali, « fleur de jasmin » ; « Kazuma », coureur endurant ; Katzura « arbre » ; Naoki, « arbre bien droit » ; Kanna, « fleur ». Kazuma avait huit mois lorsqu'il mourut. Le chagrin fit plier les parents. Kazuma, le coureur endurant, n'a jamais couru. À la fois sensible au mystère de la vie et

dépourvu de foi en Dieu, le Japonais est hanté par la mort. Une épreuve insurmontable pour l'artiste. C'est alors qu'un ami médecin, qui soignait des lépreux, lui donna le livre d'un auteur japonais, Oda, sur « *Damien De Veuster, l'apôtre de la rédemption* ».

Le contraste, sur les photos, entre le jeune Damien resplendissant de santé et le lépreux des

derniers jours s'imprima comme au fer rouge dans le cœur de Yasutake. Il copia la photo du prêtre lépreux. Il lut le livre avec émotion : un jeune homme en bonne santé avait quitté sa Belgique pour, mû par l'amour, s'enfermer à vie avec les lépreux, partager leurs souffrances jusqu'à devenir lui-même lépreux, à en mourir. Aux yeux du Japonais marqué par la pensée bouddhiste et shintoïste, c'était là les questions de souffrance et de mort, d'amour et de réconciliation, du sens de la vie, de la rédemption intérieure.

Mais la première esquisse en terre glaise qui sortit des mains du sculpteur, ce fut le jeune Damien. Il traduisait ainsi l'impression que le livre d'Oda lui avait laissée : un Damien au front buté, au doux regard, aux mains calleuses, aux épaules de porte-faix. Mais torturé par l'image de son enfant mort, durant toute la nuit, l'artiste imprima les marques de la lèpre dans son premier projet : son visage, ses oreilles, son nez, ses yeux. Il mua son frais visage en un faciès léonin, couvrit ses mains de nodules, infléchit ses épaules vers l'avant. Il transposait ainsi dans le corps de Damien toute la souffrance qui transperçait son cœur à la pensée de son cher Kazuma. Tout horrible que soit cette image du prêtre lépreux, elle fait éclater la merveille d'un cœur brûlant d'amour. « Kokoro », le cœur, c'est là que se concentre l'être profond de la personne. Au milieu de l'atelier du sculpteur à Tokyo se dressait ce Damien. Brisé par l'émotion, il faudra plusieurs jours pour que l'artiste ose à nouveau y pénétrer. Enfin la statue fut coulée en bronze.



© IRPA

Bronze de Y. Funakoshi (1975)

### LA COLLINE DE LA RÉSURRECTION

Mais la question poursuivait Yasutake : qu'y avait-il dans le « kokoro », le cœur de Damien pour agir comme il a fait ? La pensée de ses ancêtres d'il y a trois siècles lui revint à la mémoire. Eux étaient catholiques. Puis il y eut la grande persécution contre les chrétiens et le grand silence sur le Japon, enfermé dans ses frontières. La réponse à sa question ne serait-ce pas le Christ ? Funakoshi lut des livres sur le Christ, parla avec un prêtre catholique, dessina le visage du Christ, sculpta un grand crucifix. Enfin, avec toute sa famille, il se fit baptiser. Sa fille Mali m'a raconté combien le souvenir de ce jour restait vivant en elle et signifiait un renouveau intérieur pour elle et sa famille.

Lorsque Mali, la fille aînée du sculpteur, épousa en Europe le cinéaste belge et producteur de télévision Antoine, elle reçut de son père la statue de Damien pour l'amener en Belgique. Depuis 1984, elle se trouve au Musée d'Art moderne à Bruxelles, la plupart du temps dans la réserve, hors du regard des visiteurs. À l'heure de la béatification du Père Damien [qui plus est de sa canonisation], ne serait-ce pas le moment de la placer à un endroit mieux indiqué : la cathédrale de Malines, diocèse de la famille De Veuster, ou la cathédrale de Bruxelles ?

*Herman Boon (†)*

Bulletin du Centre de Documentation et d'Information du P. Damien, n° 7, avril 1994, Leuven.

## Le Père Damien vu par les artistes

*Il serait fort hasardeux de quantifier la valeur d'un homme en fonction du nombre de représentations qui nous en sont proposées. Néanmoins, il est toujours étonnant de constater dans quelle mesure des êtres d'exception peuvent marquer les esprits et les cœurs, au point de voir se multiplier statues, tapisseries, tableaux à leur effigie. Damien est de ceux-là.*



*Damien lisant l'Imitation de J-C, vu par E. Clifford (circa 1889) qui l'a rencontré sur 'ses' terres en 1888.*

Nombre de personnes reconnaîtront le célèbre portrait du Père Damien, coiffé d'un canotier de paille, aussi improbablement statique qu'une frappe de monnaie.

Peu d'entre nous auront réalisé qu'il ne s'agissait que d'un détail du tableau, représentant le Père en train de lire dans sa case. Ne prenons jamais nos premières impressions pour des acquis : l'iconographie veustérienne ne s'exprime que dans la diversité des cultures qui se le sont approprié. Visite guidée d'une certaine statuaire, notamment.

### DAMIEN, L'HOMME FATIGUÉ

Damien lit, tranquillement installé, au bord d'une fenêtre qui lui offre la vue sur une partie de Molokai. Un tableau presque carte postale, comme un Van Gogh moins torturé. Sauf que dans le regard de Damien, aucune flamme ne vacille, pas même celle d'un saint. Damien est fatigué, lui qui, à l'époque de la pose, a pré-

cisément 48 ans. Ses oreilles et son front semblent boursoufflés : si la maladie ne trouve pas ici d'expression explicite, toutefois la devine-t-on. Un détail qui rejoint l'histoire, Damien ayant contracté la lèpre quatre ans plus tôt. Le regard est donc difficile, douloureux. Damien les maintient ouverts, gardant dans son champ de vision l'église qu'il a lui-même construite et les frêles habitations des résidents de l'île. Un portrait nuancé, à mi-chemin de son apostolat.

Damien a 24 ans et n'est pas encore ordonné lorsqu'il débarque à Honolulu, avant de se rendre à Hawaï. Un Damien volontaire, vigoureux, comme le représente cette étrange statue à l'auteur pas encore identifié, située à Molokai. Damien y apparaît comme une Vierge de pitié, tenant dans ses bras un homme à l'agonie ①. Un binôme qui laisse à Damien le soin de soutenir, sans le pouvoir de retenir quoi que ce soit. Une sculpture d'autant plus dérangement que Damien, ici encore, a un regard qui porte loin. Pas un regard paternaliste, empli de larmes ou de pitié, mais un regard qui dépasse déjà ces réalités-ci, vers un au-delà promis à ces hommes meurtris, d'ores et déjà dépossédés d'eux-mêmes.

### DAMIEN, L'HOMME EN CHEMIN

Une autre représentation de Damien encore jeune homme est celle d'une statue d'environ 1m, située dans l'église Sainte-Philomène, construite par Damien lui-même, à Kalawao sur l'île de Molokai. Cette statue ②, comme la précédente, est quotidiennement entourée du soin des fidèles, qui les revêtent de fleurs fraîches en signe de reconnaissance. Ici, Damien apparaît aussi en soutane, propre comme un sou neuf, avec un air de jeune Jean-Paul II ! La statue interpelle doublement. En l'ancrant dans le temps comme un jeune mission-

naire, le sculpteur offre à Damien le luxe de rejoindre le rang des 'jeunes saints' : Louis de Gonzague, Giorgio Frassati, Dominique Savio, etc. Damien fait figure d'archétype. La personne qui l'accompagne, ensuite, prête à bien des interprétations : sans doute est-ce un malade, que la lèpre a rendu anonyme. Peut-être est-ce encore la mort elle-même, que Damien ne peut qu'approvoiser pour l'accompagner, sans la pousser en avant. Peut-être est-ce la foi, qui, blottie sous son aile, lui servirait tout à la fois de béquille et de guide. Car c'est dans son déhanchement que la statue nous propose son énigme : Damien se repose-t-il sur l'humanité souffrante pour mener son propre chemin de service, ou se laisse-t-il volontairement côtoyer par elle jusqu'à la rejoindre sur son propre chemin ?

### DAMIEN, L'HOMME DEBOUT

Peut-être mes élucubrations vont-elles trop loin. Pourtant, jetez un œil à la céramique d'Achiel Pauwels ③, située à la cathédrale Saint-Rombaut de Malines. Damien paraît comme suspendu au-dessus du sol, tenant dans les mains un linge destiné à laver les plaies des lépreux. Comme un mélange entre le lavement des pieds du Christ et le suaire de Sainte Véronique. Le Père Damien a essuyé les plaies de ceux qui lui ont pourtant laissé son linge propre : comme une figure parachristique qui, ayant lavé l'humanité souillée, lui aurait restitué sa pureté originelle... Drôle de catéchèse. Toujours est-il que le Père Damien est, à quelques exceptions près, toujours représenté debout - l'artiste de Maui Rik Fitch a notamment peint, avec des couleurs qui rappellent Gauguin, un 'lavement des pieds' où Damien assis panse les pieds d'un lépreux -.

Par le Christ, il a été relevé ; par la souffrance, il a rencontré l'humanité. C'est aussi le mes-





May Claerhout (1994)  
à Koekelberg.

La même parole que celle d'un Christ attentif aux épreuves des oubliés, des exclus et des lépreux eux-mêmes. La même attention que celle partagée par une communauté de disciples, soucieuse de faire justice à chacun, tout en comptant sur la Providence.

Clôturons notre voyage là où nous l'avons commencé, en évoquant les deux extrêmes de la vie du Saint. Une vie comme récapitulée dans le vitrail de Jean Huet (1961) du premier étage de la Basilique. Un vitrail composé à partir d'une scène de Béatitudes au centre, et une vie de Damien par épisodes sur le pourtour. Et puisque l'espace nous manque, remarquez uniquement ceci : Damien arrive, crucifix rayonnant en tête, en fier apôtre de lumière. Avant d'être veillé sur son lit de mort, crucifix en mains, illuminé par le flambeau de ses frères lépreux ... Qui est la lumière de qui ?

*Paul-Emmanuel Biron*

sage de la sculpture de May Claerhout, 1994 ④, proposée sur le côté gauche de la Basilique nationale du Sacré-Cœur de Koekelberg. Le Père Damien y est robuste, inflexible, portant les corps littéralement fendus, cassés, abîmés. Son buste reste constitué des corps d'autrui, qui, retournant peu à peu à la terre, voient leurs aspérités devenir courbes, leurs douleurs devenir sérénité. Un voyage comme une promesse, pour les vivants comme pour les morts. Celle d'un au-delà proposé progressivement, à travers nos profondeurs respectives, et dans un élan communément partagé. Le Père Damien sait, et croit. Son regard une fois encore porte loin, même si ses bras ne peuvent déjà plus contenir le poids des afflictions humaines. Il ne laisse pas tomber ces corps, non, il les abandonne à plus fort que lui. Plus fort, et plus grand. En l'église Sainte-Anne de Koekelberg, la céramique de Max van der Linden ⑤, la même que celle de l'église Saint-Antoine de Padoue de Charleroi, voit aussi Damien debout, le regard las. La céramique rassemble les symboles : les Sacrés-Cœurs portés sur la poitrine et entourés de la douloureuse couronne d'épines, le Christ crucifié, et la Parole de Dieu. Le céramiste s'attarde moins à la figure de Damien qu'à son ministère : qu'avait à offrir un jeune Belge motivé aux lépreux d'une île ni fréquentable ni fréquentée ?



Vitrail de Jean Huet (1961) à Koekelberg illustrant la béatitude : 'Heureux les pauvres en esprit'

# La Pastorale scolaire Bruxelles - Brabant wallon

*Dans les communautés concernées, vivre une canonisation est un événement considérable. Et pour l'avoir vécu récemment avec l'Institut de l'Assomption de Boitsfort en 2007, force est de constater que vivre une canonisation en école ouvre encore à d'autres dimensions plus propres aux communautés scolaires jeunes, vivantes et si diversifiées.*



© Archives SS. CC.

## INFORMER, EDUQUER ET PROPOSER

La Pastorale scolaire s'associe donc avec enthousiasme à cette dynamique et constitue progressivement des outils et des propositions d'animation et d'action susceptibles de permettre aux élèves d'apprendre, comprendre et vivre ensemble la symbolique liée au culte des saints, tout autant que de montrer la beauté et la valeur d'une vie empreinte de sainteté.

Damien en jeans  
vu par Clifford

## DES MOTS POUR LE DIRE

- Il n'y a pas de plus grand amour que donner sa vie pour ceux qu'on aime : Jésus et Damien ont donné toute leur vie pour d'autres. Damien est un grand saint. Toi, tu peux aussi vivre une sainteté à ton rythme, à ton âge, en donnant une partie de ta vie, de ton temps, au service des autres, au nom de l'Évangile.
- Mais à quoi ça sert un saint ?
- Nous cherchons Dieu et nous ne savons pas où il est. Un saint est plus proche de Dieu que nous, donc, en regardant un saint ou même en essayant de le suivre, tu regardes dans la direction de Dieu, ou tu t'en rapproches, c'est déjà un progrès !

Les écoles sont bien sûr invitées à s'associer aux célébrations d'Église, aux initiatives locales et aux activités proposées à l'ensemble de la communauté chrétienne, en lien avec les Pastorales des jeunes.

## « UNE ANNÉE DAMIEN AU LONG COURS »

Les écoles seront invitées à répondre à d'autres propositions tout au long de l'année scolaire 2009-2010.

- ▶ Un **dépliant** présentant l'ensemble des pistes et initiatives dans et hors de l'école développera les propositions décrites ci-dessous.
- ▶ Un **dossier** sera offert à chaque école :  
« Le père Damien. Parole pour notre temps ».

- ▶ Proposer des **parcours**
  - à Tremelo : maison natale, église.
  - à Louvain : Centre Damien, musée Damien. Visite, vidéo, entretien. Recueillement sur la tombe du Père Damien. (Visites en français sur demande).

- ▶ Organiser au plan local une « **Marche des saints** ». Découvrir au cours d'une marche les fondateurs de l'école ou des saints locaux. Un jeu de pistes émaillé de quizz, énigmes, observations, échanges...

- ▶ Écouter et échanger autour du **témoignage** d'un Père Picpus.

- ▶ Découvrir et partager l'**Action Damien** :
  - témoignage d'un jeune qui s'est rendu en Inde, au Bangladesh et au Congo pour découvrir un projet de l'Action Damien ;
  - jouer en classe un jeu lié à Damien et à l'Action Damien (avec un animateur de l'Action Damien) ;
  - participer à la campagne de janvier 2010 ou plus tard...

- ▶ Travailler en classe des documents de **manière transversale**. Aussi au cours d'EDM, d'histoire, de géographie, d'anglais, de néerlandais... et dans les autres branches, autour des noms, des lieux, des lettres, des sciences...

- ▶ Au **cours de religion**, outre l'étude des dossiers et des textes religieux, travailler une fiche pédagogique « Comprendre la sainteté » (+ questionnaire).

- ▶ Observer et analyser des **œuvres d'art** consacrées au Père Damien.

## LE SOUHAIT DE LA PASTORALE SCOLAIRE

L'équipe espère vraiment permettre aux écoles de vivre l'événement et son intériorisation selon les rythmes et selon la diversité, susciter une réflexion personnelle tout autant que de proposer des initiatives communautaires. Et surtout, transmettre à nos jeunes le goût de l'engagement et la joie du service.

Marc Bourgois

### En savoir plus :

[http://users.telenet.be/darouin/SiteBWWnew/BBW\\_Fiches\\_en\\_lignes/Saints.doc](http://users.telenet.be/darouin/SiteBWWnew/BBW_Fiches_en_lignes/Saints.doc)  
pastoralescolairebwl@hotmail.com - 0476/32.71.60

# (Re)découvrir le P. Damien

## Outils pour l'animation

La plupart de ces outils sont disponibles en prêt au Centre de Documentation du Bw (Wavre), à la Maison de la Parole (Woluwe) et à Reli-Service (Lumen Vitae) ou pour achat dans les librairies religieuses (CDD), chez les P. des S.-Cœurs<sup>1</sup> et à l'Action Damien<sup>2</sup>. Voici un choix.

### BIOGRAPHIES

- > *Comme un arbre au bord des eaux.* Comment la personnalité du P. Damien s'est construite à travers diverses étapes jusqu'à son identification au Christ sur son chemin de croix. Par le P. E. Brion, religieux des Sacrés-Cœurs, Cerf, 1994, 92 p.
- > *Un étrange bonheur.* Comment, durant les quatre dernières années de sa vie, le P. Damien a vécu le fait de devenir lépreux. Lettres accompagnées d'un commentaire de l'auteur. Par E. Brion, Cerf, 1994, 135 p.
- > *Nous autres lépreux.* Biographie scientifique par G. Daws, professeur à l'Université de Honolulu (Hawaï). Bon aperçu du contexte social et politique. Nouvelle Cité, 1993, 269 p.
- > *Damien. Portrait intérieur.* Brochure du Cardinal G. Danneels. Dans la série 'Paroles de vie'. S. de Presse de l'Archevêché, 1984.
- > **Vient de paraître :** *Damien, hier et aujourd'hui* par E. Brion et S. Steyt. Le P. Brion, de la Congrégation des Sacrés-Cœurs, et le porte-parole de l'Action Damien, présentent la biographie de l'Apôtre de Molokai et l'Action Damien, Fidélité, 2009, 144 p.

### BD

- > *P. Damien*, par R. Berthier, Univers Media, 1983.
- > *L'homme de Molokai.* par C. Schmitz et J. Stocquart, Dargaud, 1988.

### DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

- > *Le P. Damien, parabole pour notre temps.* Pour le secondaire. 1993, + ajout 2009. 56 p.



Timbre poste en vente dès le 3 oct.

- > *Le P. Damien, apôtre des lépreux.* Aperçu biographique, Hawaï (histoire, carte), la lèpre dans le monde, la congrégation dont il faisait partie... Missi, 1989. 30 p.

### POUR RÉALISER UNE EXPOSITION

- > Bannière (portrait de Damien stylisé) réalisée par les ateliers d'art Slabbinck (120 X 60 cm).
- > Expo itinérante des P.P. des Sacrés-Cœurs.
- > Images et signets divers.

### CHANTS

Théo Mertens. *Oser la vie.* CD + livret textes.

### FILMS

- > *Le P. Damien.* P. Cox. Tourné à Hawaï en 1998. (Épuisé !)
- > *Le Pèlerin de l'Enfer.* H. Schneider, 1946. Un excellent classique, téléchargeable sur [www.cinezim.fr/telecharger-film](http://www.cinezim.fr/telecharger-film)

<sup>1</sup> P.P. des S.-Cœurs, Quai de Brabant 38/5 Charleroi. Tél. : 071/70. 02.46. ed.brion@belgacom.net

<sup>2</sup> Action Damien, Bd Léopold II, 263 - 1081 Bxl. Tél. 02/422.59.11

## Outils proposés par l'Action Damien

### DVD

*La vie du P. Damien et l'Action Damien.* (10') avec une fiche didactique.

### Livres 2009

- > Luc Descamps, *Junior, une histoire d'espoir.* L'auteur de littérature pour enfants a rencontré Junior à Kinshasa et a écrit l'histoire de cet enfant des rues avant, pendant et après la maladie. Pour la 1<sup>ère</sup> année du secondaire. Éd. Abimo.
- > Rik Van Puymbroek, *Damien...* Le journaliste du *Belang van Limburg* met en avant quatre valeurs du P. Damien portées par l'association. Respect, opiniâtreté, collaboration et inspiration. Éd. Altiora.

### Dès novembre

- > **Jeu** animé par l'Action Damien (2h) pour un groupe de 30 jeunes (fin du primaire, début du secondaire). Q-réponses, rébus, calculs, panneaux et échanges sur les valeurs animant l'association.
- > **DVD :** *Action Damien au Bangladesh* (35') campagne/janvier 2010, avec fiches pédagogiques.

### Autres DVD disponibles

(35') avec fiches d'animation. Campagnes de 2005 : *Visages du Nicaragua* ; 2006 : *Espoir pour l'Inde* ; 2007 : *24 h à Kinshasa* ; 2008 : *Expédition Rwanda* ; 2009 : *Le masque blanc. Congo.*

# Ensemble... sur les traces du Père Damien

*Dans le cadre d'un « KT Tous », réunissant les paroisses de Ste-Agathe à Berchem, Ste-Cécile et St-Martin à Ganshoren, Ste-Anne et du Sacré-Cœur à Koekelberg, deux cents paroissiens de l'Unité Pastorale Père Damien sont partis, le 21 février 2009, en pèlerinage à Tremelo*



Maison natale de Damien

Réunir cinq paroisses, intéresser des paroissiens de 5 à 85 ans, favoriser la rencontre et la convivialité, voilà un défi que le Père Damien nous a permis de relever. Cette journée fut placée sous le signe de l'ouverture aux autres et de l'amitié avec nos frères et sœurs dans l'Église.

Ensemble, à Tremelo, nous nous sommes imprégnés de l'esprit de la famille De Veuster qui imprégnait encore la ferme familiale, la chambrette où Damien est né, avec le grand crucifix qui rappelait à chacun la présence constante du Seigneur dans tous les actes de la vie.

À Louvain, chaleureusement accueillis par les Pères Picpus, nous avons participé à l'Eucharistie. Là, nous avons appris, avec le monde, la canonisation, ce 11 octobre 2009, de ce grand saint de la charité.

## AUX CÔTÉS DU PÈRE DAMIEN

Tous les lieux visités nous ont permis d'entrer dans le quotidien de sa vie. Le musée fut particulièrement parlant pour les enfants : la maquette de Molokai montrait une île-prison où les lépreux étaient définitivement exclus ! Et le Père Damien accepta d'y être prisonnier, pour partager leur sort, jusqu'à donner sa vie par amour.

Donner sa vie, comme le Christ... Pourtant habitués aux catastrophes planétaires qui défilent à la télé, les jeunes ont exprimé leur compassion et leur admiration. Ils ont regretté « qu'il n'y ait plus de saints aujourd'hui » : réflexion qui suscita une catéchèse sur le chemin actuel de la sainteté.

Voir le petit cercueil, dans lequel fut transportée la main du Père Damien, permit aussi de réfléchir aux actions qu'il avait faites. Cette main qui a construit des maisons, enterré les morts, soigné et béni les malades, est symbole d'un amour sans faille pour tous ceux qui souffraient.

Cette vie rappelle à chacun d'entre-nous que le message d'amour du Christ se transmet aussi par nos gestes et nos services. Le Père Damien, précurseur des soins palliatifs, n'a-t-il pas, dans notre société bien peu attentive à ses malades ou à ses aînés, ouvert une voie d'humanité ?

## PAR DELÀ L'EXCLUSION

Si le Père Damien, évoque pour nous « l'homme qui soignait les lépreux », il fut intéressant d'approfondir le sens du mot lèpre. De tous temps, la lèpre a provoqué le rejet, l'exclusion, la méfiance : comportements instinctifs, mais bien peu évangéliques.

Toute la journée fut donc orientée vers la rencontre de l'autre. Les participants furent invités à parcourir le chemin de « l'écolier Damien »... de la maison familiale au village de Werchter. Attachés 2 par 2, par un bandeau, les couples ainsi formés ont fait plus ample connaissance. Car l'objectif de cette journée était aussi l'élaboration de relations amicales et chaleureuses entre nos paroisses.

## LE SOUVENIR LE PLUS MARQUANT ?

Cet humble autel, construit des mains de Damien, témoin de la présence réelle du Christ au milieu de son peuple souffrant. Cet autel, ramené de Molokai et devant lequel pria le pape Jean-Paul II lors de la béatification, rappelle à chacun l'importance du don de soi comme Damien le fut pour les lépreux.

Le Père Damien était bien ce grand héros de la charité, mais aussi un humble serviteur des hommes, priant jour et nuit le Christ de lui donner la force d'aimer dans la joie.

*Unité Pastorale Père Damien  
Anne Lamarche et Béatrice Merlin*



# L'Unité 'Damiaan' de la pastorale néerlandophone

*Située au Nord-Est de Bruxelles, elle comprend 9 paroisses : celles de Schaerbeek (Épiphanie, Ste-Marie, St-Albert, Ste-Alice, Ste-Élisabeth, St-François d'Assise, Sts-Jean-et-Nicolas) ainsi que celles de St-Josse à St-Josse et du Sacré-Cœur à Bruxelles-Ville.*

Le 11 octobre, dans les églises de notre unité pastorale, à la fin de la célébration eucharistique, nous porterons un toast en l'honneur de la canonisation du P. Damien. Lorsque nous avons cherché à donner un nom à cette nouvelle unité – issue de la fusion de trois autres – il est clair que nous voulions nous situer dans la tradition où chaque paroisse se trouvait sous le patronage d'un saint. Il fallut donc en choisir un.

Sur le plan géographique, la forme de notre unité est un peu bizarre. Voyez par exemple la chaussée de Louvain : elle part de la Place Madou, sinue de manière fantaisiste à travers St-Josse en direction de la Place Meiser, pour s'élanter en droite ligne de Bruxelles à Louvain. Elle pourrait symboliser le chemin de celui qui cherche Dieu : il tâtonne souvent avant de trouver la voie directe. Cela s'applique très bien au parcours de Joseph De Veuster : en fait, c'est un peu par hasard qu'il a abouti à Hawaï et il fallut un certain temps pour qu'il devienne le missionnaire que nous connaissons aujourd'hui. En outre, il n'avait qu'un principe en tête : faire ce que Dieu nous demande.

En tant que jeune unité pastorale, nous avions cet idéal à cœur et nous étions sans doute en recherche. Comment ne plus vouloir être omniprésent dans les onze paroisses classiques d'avant et opter pour une nouvelle forme de communauté en étant particulièrement présent à un endroit ? Qui pouvait mieux nous aider à trouver le bon chemin que ce bienheureux, originaire de notre pays ? Le fait que la fameuse chaussée se poursuit jusqu'à Louvain,



où se trouve la tombe de Joseph De Veuster, nous a confirmés dans notre choix.

Toute notre unité aurait bien voulu aller à Rome pour la canonisation, mais ce n'est vraiment pas possible. Une petite délégation la représentera. Quinze jours avant, nous irons en pèlerinage à Tremelo et à Louvain : nous visiterons la maison natale de Damien et nous célébrerons l'eucharistie près de la tombe de ce grand saint.

Nous envisageons d'organiser une représentation théâtrale de Tine Ruyschaert, auteur d'un monologue dans lequel toute la vie de Damien est retracée du point de vue de sa mère. Évidemment, nous serons présents à la célébration nationale d'action de grâce à Koekelberg, huit jours après la solennité à Rome.

Que le bienheureux Père Damien, notre patron, soit proclamé saint nous réjouit profondément. Bien sûr, nous ne considérons pas cet événement comme une sorte de promotion de notre unité et de notre travail pastoral. Mais nous nous sentons fameusement protégés dans notre apostolat... Nous y voyons aussi la confirmation de notre pressentiment que les voies que nous cherchons ont bien quelque chose à voir avec celles de Dieu.

*Tony Frison  
Responsable de l'UP 'Damiaan'*

## La paroisse et le 'Centre gériatrique Damien' de Ninde

En 1895, six ans après la mort de Damien, ses premiers confrères arrivèrent à Ninde (hameau de Tremelo). Autour de sa maison natale s'éleva un couvent qui hébergea le scolasticat et le noviciat des Pères des SS.-Cœurs. Un incendie ravagea le bâtiment en 1941 et les pères furent momentanément abrités dans les couvents de Leuven et de Zandhoven.

En 1952, la nouvelle chapelle fut consacrée et la maison de Damien fut classée comme musée. En 1963, les Picpus fondèrent la paroisse « St-Joseph travailleur ». La crise des vocations ayant affaibli les forces vives de la communauté,

celle-ci fut dissoute en 1975. La paroisse acheta la chapelle et le couvent fut transformé en 'Centre gériatrique Damien'. Lors de sa béatification en 1995, l'apôtre des lépreux se voyait confier le patronage de son lieu de naissance, sous le titre qui passera de *Bienheureux Damien De Veuster à Saint Damien de Molokaï*.

**Le 4 octobre**, nous vivrons une grande fête avec une délégation de Hawaï (voir Annonces p. 221) anticipant la canonisation, **le 11 à Rome**. Et le 3 janvier 2010, jour anniversaire de Damien, des vitraux seront inaugurés dans l'église. Ils sont l'œuvre du maître verrier Theys-Miseur.

# La chapelle Père Damien à Basse-Wavre

*Voilà cinq ans, une nouvelle chapelle était inaugurée, dans le quartier des Quatre Sapins à Wavre. Après consultation des paroissiens, on décida de la dédier au Père Damien De Veuster. C'est un des premiers lieux de culte sous son patronage. Un tableau moderne en bois et une relique de l'autel rappellent son souvenir.*

## UN LIEU PROCHE ET DISCRET

Pour ses concepteurs, elle a été voulue dans un souci de proximité avec la population d'un nouveau quartier qui compte aujourd'hui plus de trois mille habitants. Elle en est l'unique lieu de prière et dépend de la paroisse de Basse-Wavre. Proche, la chapelle est aussi discrète : elle se trouve au rez-de-chaussée d'un immeuble à appartements. Une croix sur la façade en signale la présence. Son style architectural est simple. On l'apprécie pour la lumière. Quatre-vingts personnes peuvent s'y tenir à l'aise. La disposition des bancs en demi-cercle autour de l'autel contribue à créer un climat convivial. Quelqu'un remarquait que dans une église classique, on voyait souvent des dos, mais à la chapelle, on pouvait découvrir des visages...

## UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE

Si le cadre est beau et accueillant, la chapelle Père Damien est aussi une communauté de gens qui se connaissent et qui se parlent. Sans la ténacité de quelques-uns, le projet n'aurait pas pu voir le jour. Encore aujourd'hui, l'engagement généreux de beaucoup contribue à faire vivre une petite communauté et à garder l'endroit accueillant. La plupart des gens qui fréquentent la chapelle habitent le quartier, mais on vient aussi de plus loin. Parmi eux, il y a beaucoup de jeunes familles avec des enfants.

## LE RASSEMBLEMENT DOMINICAL

Le cœur de la vie de la communauté est bien sûr l'eucharistie dominicale. Il n'y a quasiment pas d'autres activités en semaine. Personne ne viendrait. Pour les familles dont les parents travaillent tous les deux, il ne reste guère de temps en soirée. L'engagement chrétien n'est-il pas trop limité ? Quoi qu'il en soit, le recentrement sur l'eucharistie nous presse d'en découvrir la richesse et d'en vivre consciemment. L'évangile du deuxième dimanche de Pâques nous rappelle que le Ressuscité apparaît corporellement aux disciples le premier et le huitième jour de la semaine. D'une part, l'irruption inouïe du Christ a rempli de joie les Onze et a provoqué leur foi. D'autre part, le rythme de ces apparitions devenait l'origine du rassemblement hebdomadaire des disciples autour du sacrement de la présence corporelle du Seigneur : l'eucharistie. Ainsi, la pratique dominicale élève la foi au-delà d'un sentiment religieux naturel, au-delà d'une reli-

gion dans les limites de la seule raison. À travers elle, c'est le Christ lui-même qui est l'artisan de la foi de ceux qui veulent se mettre à sa suite.

Tel est l'enjeu de ce qui est vécu chaque dimanche : prendre conscience de la nouveauté évangélique. On pourrait comparer la chapelle aux premiers lieux de rassemblement des communautés chrétiennes de Rome. La messe était célébrée chez un particulier qui ouvrait une pièce de sa maison à ses frères dans la foi. La modestie des lieux et le petit nombre de fidèles n'ont pas été un obstacle à la fécondité de l'Église. Au contraire !

## UNE OASIS DE RECUEILLEMENT

Outre la messe dominicale, il faut souligner que la chapelle est ouverte en journée, qu'elle est chauffée... et une nuit d'adoration est organisée chaque mois. Elle accueille donc tous ceux qui veulent s'y recueillir. Le fait d'être fréquentée régulièrement permet d'ailleurs de la laisser ouverte. Une chapelle se meurt si elle n'est plus visitée...

*Damien Desquesnes  
Chapelain de la Chapelle Père Damien*



# 'Kamiano'

## Hawaï et Obama



À l'occasion de la canonisation de Damien, nous pouvons nous demander avec les Hawaïens à qui il appartient : 'à eux' ou 'à nous' ? Ainsi apparaît-il clairement ce qu'il a toujours été : une figure universelle.

**'Nommez trois Belges célèbres'** : aux États-Unis, cela relève typiquement de la question insoluble d'un quiz. Mais la réputation de *father Damien* surpasse largement le fait que notre pays soit légendairement inconnu. Lorsque l'Archipel de Hawaï, situé en plein océan Pacifique, devint en 1959, après des décennies de domination américaine, le 50<sup>ème</sup> état des États-Unis, on pouvait ajouter les représentations de deux héros nationaux dans le *National Statuary Hall* du Capitole à Washington (District de Columbia). Quant au second, le roi Kamehameha I<sup>er</sup>, il y eut de longs débats, tandis que pour le premier, il n'y eut aucune discussion : ce serait *father Damien*. Ainsi en fut-il. La statue cubique de Marisol Escobar trône également au Capitole à Honolulu, la capitale de Hawaï.

Les Hawaïens sont très attachés à 'leur' Kamiano, comme ils l'appellent dans leur langue, et ils rendent hommage à son souvenir. La petite cathédrale de Honolulu est un peu dissimulée entre les immeubles à appartements. Sur la façade, une plaque commémorative rappelle que Damien y fut ordonné prêtre le 21 mai 1864. À l'intérieur : un tableau et un vitrail dédiés à 'l'apôtre des lépreux'. Une petite boutique annexe présente surtout des souvenirs de Damien. Après la canonisation, la cathédrale abritera un reliquaire. Un osselet du pied du saint, ramené de Belgique, y sera vénéré. Les Hawaïens n'ont jamais tout à fait digéré le transfert de la dépouille de Damien

vers la Belgique en 1936. Les personnes âgées se souviennent avec émotion de ce moment où ils durent céder leur 'Kamiano'.

Me voici agrippé par une grande bringue d'Américain. Il voulait savoir si je venais *from Belgium*. Il était venu chez nous en pèlerinage sur les traces de Damien. Il avait même eu l'occasion de visiter la maison natale à Tremelo. Le musée Damien aurait besoin d'être rafraîchi, fait-il remarquer. Je ne peux lui donner tort. Quant à trouver la tombe de Damien, ce ne fut pas une mince affaire. « Nous errions à Leuven, en demandant à chacun où se trouvait cette tombe. *And no one knew*, personne ne le savait. ». L'homme était à nouveau ému jusqu'aux larmes. La Belgique est diablement sécularisée, pensait-il. Il aurait mieux fallu que Damien reste à Hawaï. Je comprends son point de vue. Quand je lui ai dit que ces mécréants de Belges l'ont récemment proclamé leur plus grand compatriote de tous les temps, il n'en fut pas convaincu.

L'évêque Larry Silva a un bureau au 5<sup>ème</sup> étage dans un des buildings proches de la cathédrale. « La canonisation est un grand événement pour tous les Hawaïens », dit-il. « On a si longtemps prié pour cela. » L'évêché de Honolulu organise à cette occasion un pèlerinage à Rome et en Belgique qui attire déjà près de 500 inscrits. Il organise également un itinéraire de pèlerinage sur les lieux importants de Hawaï où vécurent le futur saint et la bienheureuse Marianne Cope, la religieuse franciscaine qui a poursuivi l'œuvre de Damien. À chaque halte, on trouve une lecture, une réflexion spirituelle et une prière. Pour ceux pour qui il est trop difficile de faire le voyage vers Kalaupapa, un DVD permet de faire le pèlerinage de manière virtuelle.

L'évêque espère que la canonisation de Damien apportera aussi un renouveau spirituel. « Il ne s'agit pas seulement de mettre quelqu'un dans la galerie des portraits. Cela doit nous inspirer de marcher sur sa trace. Il faut que les chrétiens aillent à la rencontre des exclus de notre société : les sans-abri et les malades mentaux. » Je voulais savoir si le président Barack Obama, qui a passé une grande partie de son enfance et de sa jeunesse à Hawaï, connaît Damien. « Sans aucun doute », répondit tout de go Mgr Da Silva : « Tout Hawaïen a au moins entendu parler de lui ». Les évêques ont-ils aussi invité le président pour la canonisation à Rome ? « *Never thought about that* », répondit l'évêque, à ma grande surprise. « Mais ce serait une bonne idée. »

Jan De Volder

Article paru dans Tertio, le 6 mai 2009